



L'Università degli Adulti. Una “comunità creativa” nel complesso “Le Conce”

Fabriano è per storia e tradizione una città dove la creatività ha avuto una continua applicazione nei prodotti e nei processi produttivi, in una costante e proficua progressione.

La creatività e l'operosità degli abitanti hanno fatto di Fabriano, nei secoli, la città degli artisti, dei fabbri, dei mastri cartai, degli intagliatori di legno, dei ceramisti, degli uomini di impresa, degli innovatori.

Dai primi anni del Duemila l'attività industriale ha subito una fase critica - seguita alla profonda mutazione delle forme economiche, legata al processo di globalizzazione - e la città si sta riqualificando sia attraverso un adeguamento del proprio sistema produttivo alle necessità della nuova economia, sia soprattutto con decisi investimenti nel campo della cultura, dei grandi eventi, del turismo, della valorizzazione del territorio e delle realtà creative per dare vita a nuovi motori di sviluppo basati sulla circolazione delle idee e delle persone.

Per ritrovare quell'equilibrio virtuoso tra “creatività” e “saper fare” che è stato per secoli l'emblema della nostra città, Fabriano ha chiesto all'Unesco di entrare a far parte del Creative Cities Network, perché ne sente la mission culturale, economica e geopolitica. Ciò al fine di favorire il processo di cambiamento strategico e al tempo stesso consentire il confronto con altre città che hanno la stessa visione e le stesse ambizioni di sviluppo armonico e creativo.

Le linee di azione creative oriented sono concentrate in una duplice direzione:

- * nelle aree di specializzazione storica della città, laddove esiste un grado elevato di conoscenze e un

chiaro vantaggio competitivo. Dunque carta e tutta la sua filiera. E artigianato artistico, con un particolare ma non esclusivo focus nell'ambito della carta. E ancora innovazione di prodotto e di processo nella tradizione più recente, quella della meccanica leggera cui possono essere affiancate ricerche creative, non solo di tecnologia avanzata, ma anche verso il design della produzione;

- * in aree nuove, in larga parte assenti nella tradizione meno recente della città, come stanno emergendo spontanee dal territorio.

Esse sono riconducibili a tre grandi canali di sviluppo:

- * la localizzazione dei professionisti, dei talenti e della nuova classe creativa;
- * l'orientamento all'innovazione all'interno di una transizione verso una società post-industriale;
- * la capacitazione e ri-orientamento motivazionale

Fabriano ha l'ambizione di poter diventare una città che sempre di più attira il capitale intellettuale creativo, risorsa fondamentale in una competizione mondiale basata sullo sviluppo e l'innovazione.

E' questo il motivo per cui l'Amministrazione comunale, nel momento in cui è fortemente impegnata a riorganizzare le politiche culturali e a favorire, da un lato, la valorizzazione dei complessi monumentali e, dall'altro, la costruzione di un sistema integrato di istruzione e formazione, anche in età adulta, guarda con particolare attenzione al Centro culturale "Le Conce", da appena un anno inaugurato; un centro al cui interno un ruolo importante viene svolto dall'Università degli Adulti, che, nel bellissimo e storico complesso, si trova a convivere con la Biblioteca pubblica "R. Sassi" e con il Centro di Lettura per ragazzi "Il Grillo Parlante". Il periodo di convivenza, che può essere considerato come una fase preparatoria e di passaggio del polo bibliotecario, prima che sia

trasferito definitivamente al complesso San Francesco, puntando al raggiungimento del massimo grado di sinergia tra le funzioni socio-culturali, formative, informative, costituisce una grande opportunità. Infatti contribuisce a far sì che la biblioteca si trasformi in una più moderna struttura, finalizzata allo studio e alla ricerca, ma anche alla formazione, alla lettura, all'intrattenimento; contribuisce a far sì che il complesso "Le Conce" sia un luogo ad alta concentrazione di attività culturali che concorrono ad attrarre "creativi" non solo per l'elemento ricreativo e di consumo, ma anche perché offre l'opportunità di entrare in contatto con persone che hanno interessi, obiettivi e background vicini e/o complementari tra di loro; incontri che potenzialmente possono dare vita a nuove idee, nuove combinazioni di saperi e nuove opportunità di crescita professionale.

L'Università degli Adulti si è evoluta negli anni a tal punto, da essere in grado, nell'espletamento del suo ruolo e del suo compito, di rispondere alle sfide che provengono da una società della conoscenza. Il contatto costante e continuo con l'Unieda ha permesso, infatti, alla nostra Università non solo di entrare a far parte di un sistema integrato di organismi, portatori di esperienze consolidate e distribuite sull'intero territorio nazionale, che con Unieda stessa agiscono secondo logiche di rete, ma anche di poter dare ulteriore impulso alle proprie attività accademiche e ai servizi connessi.

Grazie allo scambio di know how con altre realtà italiane e straniere, alle conoscenze accumulate e alle sperimentazioni messe in atto, in più di venti anni, nel campo dell'apprendimento degli adulti, la nostra Università degli Adulti è diventata un "luogo aperto", mai circoscritto in se stesso e nelle sue mura.

Un luogo per la produzione e la trasmissione della conoscenza, i cui effetti sono in grado di andare oltre la comunità degli "addetti ai lavori", con l'intento di contagiare e caratterizzare la vita concreta delle donne

e degli uomini che manifestano, anche nelle forme più implicite, una domanda di conoscenza. Il complesso “Le Conce” costituisce un’opportunità in più per procedere secondo tale direzione.

Nel confermare il suo sostegno, l’Amministrazione comunale esprime anche la sua gratitudine a tutti coloro che hanno lavorato e continuano ad operare per questa Università. Un particolare ringraziamento l’Amministrazione comunale vuole rivolgere alla Prof.ssa Marisa Bianchini, Presidente Onorario che con la Sua autorevolezza, immensa passione e capacità organizzativa, ha fortemente contribuito a far sì che la nostra Università degli Adulti, per la qualità dell’offerta formativa, diventasse punto di riferimento non solo a livello territoriale, ma anche nazionale. L’adesione all’UNIEDA, da Lei fortemente voluta, ha permesso alla nostra istituzione culturale di avere contatti importanti e scambi anche internazionali.

Un grazie particolare l’Amministrazione comunale vuole, inoltre, rivolgere al solerte e prezioso Comitato Organizzativo, al personale della Biblioteca pubblica “R. Sassi” e dell’Ufficio Pubblica Istruzione.

Al ringraziamento si unisce l’augurio che l’Università degli Adulti, che il 5 novembre p.v. inaugurerà il 23° Anno Accademico, diventi sempre più, per la qualità dell’offerta formativa, punto di riferimento importante e creativo nella vita culturale e sociale della nostra città e del nostro territorio.

L’impegno dell’Amministrazione comunale continuerà, con più forza e vigore, ad accompagnare il percorso di questa importante istituzione culturale, che sta diventando sempre più strategica all’interno delle politiche culturali, per l’istruzione, la formazione e ai fini della costruzione di “Fabriano città creativa”.

Il Sindaco
Ing. Roberto Sorci

*L’Assessore alla Cultura
e alla Pubblica Istruzione*
Prof.ssa Sidonia Ruggeri

Verso un nuovo Anno Accademico dell'Università degli Adulti

Quando nel 1989 ebbi l'idea (peraltro subito condivisa) di creare a Fabriano l'Università degli Adulti del Comune come istituzione pubblica aperta a tutti, pensai sempre a stabilire contatti con enti ed istituzioni comunali, regionali e nazionali.

Da qui nacquero altre consimili Università, che hanno costellato ed arricchito culturalmente il territorio, nella convinzione che una positiva contaminazione dei fatti culturali si traduce in una crescita del rapporto civile e sociale tra i cittadini.

Tali obiettivi di crescita qualitativa e di continua verifica dei programmi e dei risultati ha avuto nell'adesione all'UNIEDA e nell'inserimento in Organismi nazionali, come pure recentemente il coinvolgimento dell'UNIFABRIANO, il suo punto più alto e qualificante.

Come risultato di questo grande lavoro è da segnalare che il nome della nostra Università è conosciuto ed apprezzato anche nella sede UNESCO di Roma, UNESCO che sta valutando la candidatura di Fabriano nel novero prestigioso delle **Città della creatività** nel mondo.

Ora, dopo oltre 20 anni di impegnativo e coinvolgente lavoro, in veste di Presidente Onoraria, non posso che ringraziare tutta l'Amministrazione comunale, per la disponibilità e la professionalità dimostrate, in particolare l'Assessore alla cultura prof.ssa Sonia Ruggeri e quanti hanno dato il loro competente apporto alla buona riuscita del progetto, al quale, anche in seguito, non farò mancare il mio contributo di idee.

Mi permetto infine di segnalare, a quanti più direttamente si occuperanno dell'Università degli Adulti, l'importanza fondamentale di due requisiti: per primo un autentico spirito di volontariato, di gratuità e di accoglienza verso tutti, nel rispetto delle varie individualità, tipologie e personalità, con un *modus operandi* ispirato a discrezione, finezza di tratto e signorilità di modi; secondo elemento apertura e spirito critico per migliorare i propri convincimenti attraverso il dialogo e lo studio di argomenti impegnativi inerenti il *Life-long learning*.

Con simili attrezzature mentali si può tranquillamente progredire nel cammino della conoscenza ed inaugurare con rinnovato entusiasmo un nuovo Anno Accademico!

Prof.ssa Marisa Bianchini

*Presidente Onorario Università degli Adulti
del Comune di Fabriano*



Madonna del Carmine - Chiesa dei Carmini Venezia

ORGANIGRAMMA

Assessore alla Cultura e Pubblica Istruzione

Prof.ssa Sidonia Ruggeri

Presidente Onoraria

Prof.ssa Marisa Bianchini

Responsabile dell'organizzazione generale, Ufficio Stampa, Progetti Europei

Dott.ssa Valeria Salari Peccica

ENTE ORGANIZZATORE

Amministrazione Comunale

Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione

Settore **Servizi al Cittadino**

Ufficio Pubblica Istruzione e Servizi Educativi

Dott.ssa Linda Stroppa

c/o Assessorato alla Cultura - Pubblica Istruzione

Fabriano ex Allegretto Di Nuzio

Tel. 0732 709290 - 0732 709232 - 0732 709470

SEDE DELLE LEZIONI

Biblioteca Comunale - Via Le Conce, 76

COMITATO PER LA PROGRAMMAZIONE

Fernanda Dirella

Maria Grazia Fabi

Mario Fanesi

Lucia Fava

Rosella Ferrarini

Aldo Giordano

Graziella Mannucci

Valeria Salari Peccica

Laura Stroppa



René Magritte - Museo Guelfo Collection

Orario settimanale delle lezioni:

da ottobre 2011 ad aprile 2012 dalle ore 15.30 alle ore 17.30

da maggio 2012 dalle ore 16.00 alle ore 18.00

Biblioteca
comunale
Via
Le Conce, 76

LINGUE STRANIERE

Mercoledì ore 10.00-11.00 **Inglese I**
ore 11.00-12.00 **Inglese II**

Inizio mercoledì 11 gennaio 2012
per 16 lezioni

Palestra
Centro
Sportivo
Sterlino
Via Brodolini, 4

GINNASTICA DOLCE

dal 14 novembre 2011 (per 20 settimane
rispettando le festività di Natale e
Pasqua) - orario open

Lunedì ore 11.00-12.00 ore 16.30 - 17.30
Martedì ore 9.30 - 10.30
ore 10.30 - 11.30
Mercoledì ore 11.00 - 12.00
ore 16.30 - 17.30
Giovedì ore 9.30 - 10.30
ore 10.30 - 11.30
Venerdì ore 11.00 - 12.00
ore 16.30 - 17.30

Nuova
Piscina
comunale

NUOTO-ACQUAGYM

Da lunedì 28 novembre 2011
dalle ore 9.10 alle ore 10.00
per 20 lezioni

NB. Gli iscritti ai corsi di Ginnastica Dolce e Nuoto-Acquagym dovranno essere muniti di relativi certificati medici di sana e robusta costituzione fisica.

Biblioteca
Comunale
Via
Le Conce, 76

CORSO DI ACQUERELLO

"L'acquerello: può raccontare ogni fiaba"
a cura di Ass. Culturale InArte
Da martedì 10 gennaio 2012
ore 10.00-12.00 per 10 lezioni

Biblioteca
Comunale
Via
Le Conce, 76

CORSO DI INFORMATICA

a cura dell'Ing. Luca Ferroni
Venerdì ore 15.00-16-30 Informatica I
ore 17.00-18-30 Informatica II
Inizio lezioni venerdì 13 gennaio 2012
per 15 lezioni

Trattoria
"Sbrodovino"
Piazza
Partigiani, 10

CORSO DI CUCINA 2 Cuochi

Lunedì 16 gennaio 2012

Mercoledì 18 gennaio 2012

Lunedì 23 gennaio 2012

Mercoledì 25 gennaio 2012

Lunedì 30 gennaio 2012

Mercoledì 1 febbraio 2012

orario lezioni dalle ore 15.00 alle 17.00

Il responsabile dei corsi di ginnastica presso la palestra "Sterlino" è il **prof. Simone Spinaci**.

Ogni iscritto ha diritto a partecipare ad almeno una gita di istruzione.

La **prof.ssa Rosella Ferrarini** è addetta all'organizzazione delle gite di istruzione e viaggi.

**Eventuali variazioni in ordine
ad orari e luoghi di svolgimento
dei corsi complementari saranno
tempestivamente comunicati**

Titoli dei corsi:

Letteratura Italiana

Riflessioni filosofiche: la ricerca della felicità

Religioni e culture

Musica e ascolto: musica classica e napoletana

Storia: ideologie a confronto

Arte: fenomenologia degli stili

Il territorio: tra passato e futuro

Lecture poetiche: i viaggi dell'anima

Psicologia: psicosomatica e psicoanalitica

Scienze mediche, naturali, biologiche e alimentari

Conoscere la biblioteca: mezzi e strumenti

Carta e stampa: storie e tecniche

Finanza ed economia

Gite di istruzione e turismo culturale



Marc Chagall - Museo Guelfo Collection

UNIVERSITÀ DEGLI ADULTI

Istituzione comunale
per la formazione permanente

LIFELONG LEARNING

ADERENTE ALLA UNIEDA



Anno Accademico 2011-2012



Calendario delle lezioni

INAUGURAZIONE XXIII ANNO ACCADEMICO

Sabato 5 novembre 2011 - ore 17

Oratorio della Carità

Orario lezioni:
da **ottobre 2011** ad **aprile 2012**
ore 15.30 - 17.30

Orario lezioni:
maggio 2012
ore 16.00 - 18.00

Martedì 18 ottobre 2011

Arte: fenomenologia degli stili
Prof. Roberto Delle Cese
"Michelangelo:
la formazione artistica nella
Firenze di Lorenzo il Magnifico"

**Psicologia: psicosomatica
e psicoanalitica**
Dott.ssa Stefania Stazi
"Concetti fondamentali"

Giovedì 20 ottobre 2011

Arte: fenomenologia degli stili

Prof. Roberto Delle Cese

“Michelangelo: le commissioni
di papa Giulio II”

Riflessioni filosofiche:

la ricerca della felicità

Prof. Alessandro Roani

“Perché fare filosofia?
Riflessioni introduttive”

Martedì 25 ottobre 2011

Religioni e culture

Don Umberto Rotili

Psicologia:

psicosomatica e psicoanalitica

Dott.ssa Stefania Stazi

“Perché ci ammaliamo?”

Giovedì 27 ottobre 2011

Religioni e culture

Don Umberto Rotili

Riflessioni filosofiche:

la ricerca della felicità

Prof. Alessandro Roani

“Blaise Pascal.

La condizione umana posta
tra due estremi: l'infinito e il nulla.

I Pensieri: letture e riflessioni critiche”

NOVEMBRE 2011

Giovedì 3 novembre 2011

Religioni e culture

Don Umberto Rotili

Riflessioni filosofiche:

la ricerca della felicità

Prof. Alessandro Roani

“Caratteri filosofici del
Romanticismo tedesco
ed europeo”

Martedì 8 novembre 2011

Religioni e culture

Don Umberto Rotili

**Psicologia: psicosomatica
e psicoanalitica**

Dott.ssa Stefania Stazi

“L’epatico 1”

Giovedì 10 novembre 2011

Religioni e culture

Don Umberto Rotili

Arte: fenomenologia degli stili

Prof. Roberto Delle Cese

“Michelangelo:
le opere della maturità”



Marc Chagall - Museo Guelfo Collection

Martedì 15 novembre 2011

Religioni e culture

Don Umberto Rotili

**Psicologia: psicosomatica
e psicoanalitica**

Dott.ssa Stefania Stazi

“L’epatico 2”

Giovedì 17 novembre 2011

Religioni e culture

Don Umberto Rotili

**Riflessioni filosofiche:
la ricerca della felicità**

Prof. Alessandro Roani

“Il pessimismo cosmico
in Schopenhauer e le vie
di liberazione del dolore”

Martedì 22 novembre 2011

Religioni e culture

Don Umberto Rotili

**Psicologia: psicosomatica
e psicoanalitica**

Dott.ssa Stefania Stazi

“Il renale 1”

Giovedì 24 novembre 2011

**Musica e ascolto:
musica classica e napoletana**

M° Paolo De Vito

“I quartetti di Franz Joseph Haydn”

Religioni e culture

Don Umberto Rotili

Martedì 29 novembre 2011

Musica e ascolto:
musica classica e napoletana
M° Paolo De Vito
"Il pianoforte de Fryderyk Chopin"

**Psicologia: psicosomatica
e psicoanalitica**
Dott.ssa Stefania Stazi
"Il renale 2"

DICEMBRE 2011

Giovedì 1 dicembre 2011

Musica e ascolto:
musica classica e napoletana
M° Paolo De Vito
"Il clavicembalo
di Johann Sebastian Bach"

Riflessioni filosofiche:
la ricerca della felicità
Prof. Alessandro Roani
"La riflessione filosofica di
Kierkegaard e gli stadi dell'esistenza"

Martedì 6 dicembre 2011

**Musica e ascolto:
musica classica e napoletana**

Prof. Francesco Fratini

“La musica napoletana”

Parte 1

Arte: fenomenologia degli stili

Prof. Roberto Delle Cese

“La realtà del Caravaggio:

le commissioni private”

Martedì 13 dicembre 2011

Religioni e culture

Don Umberto Rotili

**Musica e ascolto:
musica classica e napoletana**

Prof. Francesco Fratini

“La musica napoletana”

Parte 2

Giovedì 15 dicembre

Lecture poetiche:

i viaggi dell'anima

Prof. Enzo Bonacucina

"Dal vate al futurismo,
per un nuovo cantare" (2 ore)

Martedì 20 dicembre 2011

Musica e ascolto:

musica classica e napoletana

Prof. Francesco Fratini

"La musica napoletana"
Parte 3

Riflessioni filosofiche:

la ricerca della felicità

Prof. Alessandro Roani

"Il carattere 'distruttivo' della
filosofia di Nietzsche.

Il "dionisiaco" e l'"apollineo"
come categorie interpretative
del mondo greco"

VACANZE DI NATALE

AUGURI A TUTTI !

GENNAIO 2012

Martedì 10 gennaio 2012

Il territorio: tra passato e futuro

Prof. Federico Uncini

“Le civiltà antiche 1: protostorici”

Riflessioni filosofiche:

la ricerca della felicità

Prof. Alessandro Roani

“Sigmund Freud. L'inconscio, la scomposizione psicanalitica della personalità, i sogni e la nuova teoria della sessualità. Approfondimenti”

Giovedì 12 gennaio 2012

Storia della Letteratura Italiana dall'Umanesimo all'età della Controriforma

Prof.ssa Marzia Bambozzi

“Letteratura dell'età Umanistico-Rinascimentale:
uno sguardo d'insieme.” (2 ore)

Martedì 17 gennaio 2012

Il territorio: tra passato e futuro

Prof. Federico Uncini

“Le civiltà antiche 2:
Galli e Romani”

Riflessioni filosofiche:

la ricerca della felicità

Prof. Alessandro Roani

“Il dominio della tecnica
nella società industriale”

Giovedì 19 gennaio 2012

Storia della Letteratura Italiana

dall'Umanesimo all'età

della Controriforma

Prof.ssa Marzia Bambozzi

“Il “Principe” di Machiavelli:
il realismo e l'utopia”

Martedì 24 gennaio 2012

Il territorio: tra passato e futuro

Prof. Federico Uncini

“La battaglia di Sentino”

Arte: fenomenologia degli stili

Prof. Roberto Delle Cese

“La realtà del Caravaggio:
le commissioni pubbliche”

Giovedì 26 gennaio 2012

**Storia della Letteratura Italiana
dall'Umanesimo all'età
della Controriforma**

Prof.ssa Marzia Bambozzi

“L'universo fantastico di Ariosto:
l'inquietudine e l'armonia” (2 ore)



Guelfo - Museo Guelfo Collection

Martedì 31 gennaio 2012

Il territorio: tra passato e futuro

Prof. Federico Uncini

“L’alto medioevo: i secoli bui
Bizantini - Goti - Longobardi”

Arte: fenomenologia degli stili

Prof. Roberto Delle Cese

“Neoclassicismo e Romanticismo”

FEBBRAIO 2012

Giovedì 2 febbraio 2012

Il territorio: tra passato e futuro

Prof. Federico Uncini

Storia di Fabriano

Riflessioni filosofiche:

la ricerca della felicità

Prof. Alessandro Roani

“Pensare la morte. La morte
nel mondo antico e medievale.

Attualizzazioni: V. Jankélévitch,

H.G. Gadamer”

Martedì 7 febbraio 2012

**Storia della Letteratura Italiana
dall'Umanesimo all'età
della Controriforma**

Prof.ssa Marzia Bambozzi

“La letteratura dell'età
della Controriforma:
uno sguardo d'insieme” (2 ore)

Giovedì 9 febbraio 2012

Letture poetiche: i viaggi dell'anima

Prof. Enzo Bonacucina

“Dal vate al futurismo,
per un nuovo cantare” (2 ore)

Martedì 12 febbraio 2011

**Storia della Letteratura Italiana
dall'Umanesimo all'età
della Controriforma**

Prof.ssa Marzia Bambozzi

“La “Gerusalemme Liberata” di
Tasso: le regole e la trasgressione”

Giovedì 14 febbraio 2012

**Musica e ascolto:
musica classica e napoletana**

M^o Paolo De Vito

“Il violino di Nicolò Paganini”

Arte: fenomenologia degli stili

Prof. Roberto Delle Cese

“Realismo e Impressionismo”

Giovedì 16 febbraio 2012

**Scienze mediche, naturali,
biologiche, alimentari**

Dott. Mauro del Brutto

“Fisiologia dell’apparato
stomatognatico”

Riflessioni filosofiche:

la ricerca della felicità

Prof. Alessandro Roani

“I problemi della Bioetica.

Due etiche a confronto l’“etica
della sacralità della vita” e

l’“etica della qualità della vita”

Martedì 21 febbraio 2012

Festa di Carnevale

Giovedì 23 febbraio 2012

Storia: ideologie a confronto

Dott. Andrea Paoli

“Le Olimpiadi nella storia” parte 1

Storia: ideologie a confronto

Prof. Alessandro Roani

“Il Messico pre-colombiano.

La penisola dello Yucatan

e la civiltà dei Maya”

Martedì 28 febbraio 2012

Storia: ideologie a confronto

Dott. Andrea Paoli

“Le Olimpiadi nella storia” parte 2

Carta e stampa: storie e tecniche

Dott. Mariani Franco

“Storia del libro”

MARZO 2012

Martedì 6 marzo 2012

**Scienze mediche naturali,
biologiche, alimentari**

Dott. Mauro del Brutto

“Riabilitazione orale”

Storia: ideologie a confronto

Prof. Alessandro Roani

“La fine dell’unità religiosa:

Lutero e la Riforma protestante.

La Riforma cattolica

e la Controriforma”

Giovedì 8 marzo 2012

Lecture poetiche:

i viaggi dell’anima

Dott. Alessandro Moscè

“Le api dell’invisibile”

libro di Adriano Napoli

su i poeti italiani del 1968 al 2008

Prof. Enzo Bonacucina

“Il mio canto del cuore”

lettura di poesie

Martedì 13 marzo 2012

Lecture poetiche:

i viaggi dell'anima

Dott. Alessandro Moscè

"Rimbambimenti" libro di poesie
di Davide Rondoni su i luoghi
e personaggi della Romagna

Carta e stampa: storie e tecniche

Dott. Mariani Franco

"Storia del libro"

Giovedì 15 marzo 2012

Lecture poetiche:

i viaggi dell'anima

Prof. Enzo Bonacucina

"Il mio canto del cuore"
lettura di versi

**Scienze mediche naturali,
biologiche, alimentari**

Dott.ssa Roberta Cristalli

"Conoscere gli additivi alimentari,
conservanti e coloranti"

Martedì 20 marzo 2012

Storia: ideologie a confronto

Prof.ssa Isabella Marcellini

Dal testo di Roberto Milani:

“L’obbedienza non è più una virtù”

Parte 1

**Scienze mediche naturali,
biologiche, alimentari**

Dott.ssa Roberta Cristalli

“La conservazione domestica
degli alimenti, pregi e pericoli”

Giovedì 22 marzo 2012

**Scienze mediche naturali,
biologiche, alimentari**

Dott.ssa Angela Maria Alicino

“L’uso delle piante
spontanee in cucina”

Storia: ideologie a confronto

Prof. Alessandro Roani

“La 1ª Rivoluzione industriale
e il passaggio dall’economia
agricolo-artigianale
al sistema di fabbrica”

Martedì 27 marzo 2012

**Lecture poetiche:
i viaggi dell'anima**

Prof. Enzo Bonacucina
"Il mio canto del cuore" lettura
di versi presentati dagli iscritti:
2 ore per il "coro dei canti
del cuore"

Giovedì 29 marzo 2012

**Scienze mediche naturali,
biologiche, alimentari**

Dott.ssa Angela Maria Alicino
"Storia e leggende dell'essenza
della vita: l'aceto"

Arte: fenomenologia degli stili

Prof. Roberto Delle Cese
"Il postimpressionismo"



Guelfo - Museo Guelfo Collection

APRILE 2012

Martedì 3 aprile 2012

**Il territorio tra passato e futuro
Archivio di stato**

Dott.ssa Giovanna Giubbini
Direttrice Archivio di Stato
di Ancona

“Vite di donne nelle carte
degli archivi storici di Fabriano”

Storia: ideologie a confronto

Prof. Alessandro Roani

“Il concetto di totalitarismo.
L’ascesa al potere di Adolf Hitler”

Giovedì 12 aprile 2012

**Il territorio tra passato e futuro
Archivio di stato**

Dott.ssa Giovanna Giubbini
Direttrice Archivio di Stato
di Ancona

“La memoria del Territorio
attraverso gli antichi catasti”

Arte: fenomenologia degli stili

Prof. Roberto Delle Cese

“Il cubismo”

Martedì 17 aprile 2012

**Conoscere la biblioteca
mezzi e strumenti**

Dott.ssa Melissa Riccardi

“La consultazione dei cataloghi
elettronici on-line”: parte 1

Arte: fenomenologia degli stili

Prof. Roberto Delle Cese

“Dadaismo e Surrealismo”

Giovedì 19 aprile 2012

**Conoscere la biblioteca
mezzi e strumenti**

Dott.ssa Melissa Riccardi

“La consultazione dei cataloghi
elettronici on-line”: parte 2

Storia: ideologie a confronto

Prof. Alessandro Roani

“La nascita dello stato di Israele
e la questione palestinese”

Martedì 24 aprile 2012

Storia: ideologie a confronto

Prof.ssa Isabella Marcellini

Dal testo di Roberto Milani:

“L’obbedienza non è più una virtù”.

Parte 2

Carta e stampa: storie e tecniche

Dott. Mariani Franco

“Storia del libro”

Giovedì 26 aprile 2012

**Scienze mediche naturali,
biologiche, alimentari**

Dott.ssa Angela Maria Alicino

“Come gli antichi

conservavano i cibi”

Carta e stampa: storie e tecniche

Dott. Mariani Franco

“Storia del libro”

MAGGIO 2012

Giovedì 3 maggio 2012

**Scienze mediche naturali,
biologiche, alimentari**

Dott.ssa Angela Maria Alicino
"Alimentazione e omotossicologia"

Carta e stampa: storie e tecniche

Dott. Mariani Franco
"Invenzione della stampa
della musica"

Martedì 8 maggio 2012

**Psicologia: psicosomatica
e psicoanalitica**

Dott.ssa Anna Rosati
"Struttura e personalità
del carattere" (2 ore)



Giovedì 10 maggio 2012

**Psicologia: psicosomatica
e psicoanalitica**

Dott.ssa Anna Rosati
"Struttura e personalità
del carattere"

Carta e stampa: storie e tecniche

Dott. Mariani Franco
"Invenzione della stampa
della musica"

Martedì 15 maggio 2012

**Psicologia: psicosomatica
e psicoanalitica**

Dott.ssa Anna Rosati
"Struttura e personalità
del carattere" (2 ore)

Giovedì 17 maggio 2012

Visita culturale l'abbazia
San Biagio in Caprile

Martedì 22 maggio 2012

CERIMONIA DI CHIUSURA

**Finanza ed economia -
Finanza e Previdenza.**

A cura della Banca Toscana.
Dalle ore 16,00 alle 17,00.

Gli iscritti sono invitati a partecipare alle attività culturali che la città offre: teatro, incontri con l'autore, cineforum, conferenze e concerti.



Salvator Dalì - Museo Guelfo Collection



*Le Immagini riprodotte nel vademecum
sono tratte dal volume *Gentile e i pittori di Fabriano*
(Ed. Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana)
e dal depliant "Museo Guelfo Collection"*